

François SERVENIERE

né le 15 mars 1961 à Villaines-la-Juhel (France)

3 grande rue
14130 Blangy-le-Château - FRANCE
Tel. : 02.31.65.19.38

Email : contact@esolem-production.com

Site : <http://www.francois-serveniere.com>

Magasin en ligne : <http://www.esolem-production.com/Public>



COMPOSITEUR, ORCHESTRATEUR, EDITEUR

---PIECES DE CONCERT

2009 AIRFORCE thème d'aventure pour orchestre symphonique
2008 PROMENADE SUR LA VOIE LACTEE air pour flûte, piano, chœur, harpe et orchestre à cordes
2008 EMAIL A ELISE air d'opérette, duo pour piano et orchestre de chambre
2007 MERS INTERIEURES concerto pour violon, orchestre et orgue
1993-2007 VERTIGE DES SAISONS quadruple concerto pour piano et orchestre philharmonique
2005 QUEUE DIABLE ! suite de chansons pour piano, percussions et orchestre symphonique
2004 ZIGOMAR CONTRE NICK CARTER suite pour orchestre de chambre, bois, cor, piano et quintette à cordes, ciné concert
2003 ENIGME Ballet de Anne de Latour en 7 tableaux pour percussions, piano et échantillonneurs
2002 TRIBULATIONS D'UN ECUREUIL LAMBDA eptapyque pour piano (CD en préparation)
2001 CAGLIOSTRO suite pour orchestre de chambre, bois, cor, piano et quintette à cordes, ciné concert
2001 RHYTHMICS & REPETITIVES 24 pièces pour deux pianos - études rythmiques
2000 VALSE DE JULIETTE valse pour clarinette, cor anglais, piano et orchestre symphonique
1998 PAVANE POUR UN SONGE violoncelle solo et orchestre symphonique
1996 LES PIRATES DE NOEL suite symphonique issue du dessin animé
1995 EN ATTENDANT NOEL 25 petites pièces comiques issues du dessin animé - orchestre de chambre et percussions
1994 - 1995 AU COEUR DES TOILES 45 petites pièces concertantes polynomenclatures issues de la série télévisée
1994 LA BELLE ET LA BETE suite symphonique
1993 APOLOGIE DES FRAGRANCES 1ère symphonie
1992 UN SENS A LA VIE sonate en trio pour violon, violoncelle et piano
1990 EXERCICE DE STYLES 23 pièces pour piano

---LONG METRAGE

2004 ZIGOMAR CONTRE NICK CARTER (Victorin-Hippolyte Jasset 1912, Conservatoire d'Epina-sur-Seine) musique sur film d'époque, ciné concert Janvier 2005
2001 CAGLIOSTRO (Camille de Morlhon et Gaston Velle 1910, Conservatoire d'Epina-sur-Seine) musique sur film d'époque, ciné concert 31 mars 2001
1998 PAPAZZI (Alain Berberian - Rigolo Films 2000) orchestrations, direction orchestrale, musique de Franck Roussel ("Paparazzi" CD sorti en 1998, DVD en 2000)
1988 THE FURTHER ADVENTURES OF HEIDI (Stonebridge Entertainment) thèmes au piano (non réalisé)

--- COURT METRAGE

2003 DEPART (Agnès Servenière)
2001 PASSAGE DES PANORAMAS (Philippe Zénatti et Bertrand de Croisilles)
2000 DERAPAGES (Bertrand de Croisilles)
1998 AU SUIVANT (Jonathan Kerr) Orchestration de la chanson du film
1998 UN ANGE PASSE (Sébastien Kriloff - Université Paris VIII - Conservatoire d'Epina-sur-Seine)
1998 L'INSECTE (Agnès Servenière)
1996 GROLLES (Bertrand de Croisilles - AmStramGram)
1995 3D GLACE (Olivier Chavarot - Miko - Futuroscope de Poitiers) film en 3D Omnimax - orchestrations, direction orchestrale, musique originale de François Stall

1994 MARION (Agnès Servenière)

1990 LES AUTOROUTES DE L'INFORMATION (Yves Waucamp - Villa d'Alésia - Futuroscope de Poitiers) spectacle et diaporama

---TELEVISION

(France 3, France 2, Canal J, RTP, TSR, Fox TV, Filnet - USA, Canada, Corée, Belgique, Suisse, Portugal, Pologne...)

1998 LES INCOLLABLES (Nadine de Chanvalon - Antefilms - Canal J) musiques de l'émission télévisée - 70 X 2 '30 "

1996 - 1997 UN MOT PAR JOUR (Benoît di Sabatino - Antefilms - Canal J - France3) musiques de l'émission télévisée 140 X 2 '30"

1996 LES PIRATES DE NOEL (Benoît di Sabatino - Antefilms - Canal J - France3 - INA) chanson et musiques de film du dessin animé - 26 '

1995 EN ATTENDANT NOEL (Benoît di Sabatino - Antefilms - Canal J - France3 - INA) musiques des dessins animés autour du thème du Calendrier de l'Avant - 25 X 2 '30 "

1994 - 1995 AU COEUR DES TOILES (Benoît di Sabatino - Antefilms - France3 - RMN) musiques de film pour la série évocatrice des toiles de maîtres du XIV^e au XX^e siècle - 45 X 2 '30 "

---BALLET - THEATRE

2006 D'AMOUR ET D'OPERETTE (Direction Musicale de Yves Parmentier - Ensemble Instrumental de la Mayenne) Orchestrations d'extraits d'opérettes célèbres en vue du spectacle des *Nuits de la Mayenne*

2003 ENIGME (Anne de Latour - Conservatoire Municipal d'Epina-sur-Seine - Benoît Schlosberg) Ballet en 7 tableaux pour ensemble de percussions, piano et échantillonneurs - création à l'Espace Lumière le 24 mai 2003

1998 UN BON PETIT DIABLE (Roland Petit - École de Ballet de Marseille - Yad Music) composition de chansons pour le ballet en collaboration avec Gabriel Yared et Pléiade

1994 LA BELLE ET LA BÊTE (Claude Haberer - Théâtre de l'Oeuf - Théâtre de Nesles) Suite Symphonique accompagnant le spectacle pour enfants - tournée régulière

---CHANSON

2000 EMMA SCHAPPLIN collaboration orchestrale ("Eterna" - CD sortie 2002)

2000 UNE GUERRE EN PLEIN COEUR arrangements, orchestrations de l'album de Franck Roussel, orchestre Philharmonique Européen ("Une guerre en plein coeur" - CD sortie 2002)

1975 - 2001 REPERTOIRE PERSONNEL une centaine de chansons (rock, jazz, bossa, west-coast, rap, funk, poésie, française, brésilienne...)

---PUBLICITE - MARKETING

2001 ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE 1 heure de musique aquatique pour un CD promotionnel - diffusion mondiale ("Huiles essentielles" CD sorti en 2000)

1999 WAGONS-LITS (Gérard Jugnot - Eden Rock) 30" et 45" télévision et cinéma - orchestration, co-composition, direction orchestrale, thème original de Franck Roussel

1998 AIR FRANCE (Benoît di Sabatino et Olivier Curser - Antefilms) films de présentation et de sécurité dans les avions de la compagnie

1995 SANGALLI (Bertrand de Croisilles) film institutionnel

1995 PETIT GERVAIS DANONE (Benoît di Sabatino - Antefilms) publicité et billboard télévision

1993 ENTRETIENS CONDORCET (Ministère du Travail - FVA - Market Place) générique du Centenaire de l'Inspection du travail

1990 UN MONDE, UNE POMME (François Dubreuil - Vidéogram - CLM BBDO) film récapitulatif de la marque Apple et de ses publicités

1988 LE COQ SPORTIF attente musicale du siège social

1986 LES POUSSÉS (Claude Meunier - Crédit Local de France - Australie - Labeo Music)

---ANNEXES

1999 - 2000 ACADEMIE DES BEAUX-ARTS bourse sous le parrainage d'Antoine Poncet, sculpteur et académicien

1988 - 1989 VILLA D'ALESIA réalisateur sonore en charge du studio de l'agence de communication

publicités, films, conventions pour :

Bouygues, Christian Lacroix, Dior, Epeda, FF Football Américain, FF Rugby, Gan, Havas Voyages, Henkel, Jean Patou, Kimberly Klark, Kronenbourg, Laboratoire d'Anglass, L'Oréal, Marie Claire, Nino Cerruti, Procter & Gamble, 33è Congrès des Parfumeurs à Orlando, Vittel, Wagons - Lits Tourisme, Yves Saint Laurent ...

avec les réalisateurs suivants :

Alain - Charles Beau, Lionel Bertrand, Mariama Camara, Jean - Claude Collomb, Gérard Dreisher, Jean - Louis Laval, Jean - Gabriel Tordjmann, François Lannaud pour le 33è Congrès des Parfumeurs à Orlando (aujourd'hui réalisateur de Téléfoot et meilleur réalisateur de la Coupe du Monde de Football 1998)

travaux ponctuels pour :

Nicole Croisille, Pierre - William Glenn (chef opérateur de François Truffaut), Jean - Michel Jarre, Carole Laure, Mireille Neigre, Carlos Villalon (maquilleur vedette de Dior), Stéphane Cabel (scénariste du *Pacte des loups*)

1986 LABEO MUSIC consultant à Paris pour Music de Wolfe Ltd. - London

---FORMATION

Piano classique, avec comme professeur Lucienne Hubert (élève de Jean Doyen, Mayenne)
Composition, Harmonie, Contrepoint, Fugue, avec comme professeur Michel Merlet (ENMP, Paris)
Chant Choral, direction de Choeur au Lycée et à la Scola Cantorum (Alençon, Orne)

---TECHNIQUE

home studio sur plate - forme DIGIDESIGN et Power PC
studio portable sur plate - forme EMAGIC et Powerbook G4
tous les outils informatiques pour la création sonore, le mixage, les scores d'orchestre et le matériel, la gravure de CD ...

---ANNEXES

Français, anglais, espagnol courant
Passion pour la navigation, la montagne, la marche, l'alpinisme
DEUG ès-Sciences Economiques