

Le but de l'objet artistique

le blog de François SERVENIERE

http://www.esolem-production.com/20040901_BLOG_LeButDeLObjetArtistique.pdf



Tout artiste ressent, quand il a "*accouché*" d'un "*objet artistique*" à quel point celui-ci fait partie de la grande oeuvre de la nature. Il en va de la musique comme du reste. Dans la typologie des créations, tous, nous ressentons au plus profond de notre âme, quand elle n'a pas été asséchée par les aléas de la vie et la lutte pour la survie et/ou la recherche du pouvoir, celles qui font la part belle à la haine et celles qui font la part belle à l'amour. Le monde d'aujourd'hui nous dit d'être agressif pour réussir. Réussir quoi ? Il est si facile, si banal, si commun, si enfantin d'être agressif, violent ou monstrueux. Et l'on voit en ce moment jusqu'où la chaîne des pulsions négatives peuvent entraîner un homme ! Plus dur est de contrôler son énergie, même celle issue de la blessure, et de la restituer positivement en direction d'autrui, pour éduquer, élever, transmettre et donner à comprendre (on croirait entendre maître Yoda dans *Star Wars*).

Là est le but, il me semble, de l'objet artistique. Non seulement éveiller les sens par les vecteurs universels de la beauté, j'irai jusqu'à dire les vecteurs ontologiques de la beauté qui font que l'humanité continue après des milliers d'années de s'émerveiller selon les mêmes critères et les mêmes rites, les mêmes couleurs et les mêmes formes, quoique puissent dire les sophistes contemporains ou les pensées rétrogrades et malgré l'évolution naturelle, continue et nécessaire de la compréhension et des langages, mais en plus montrer par la maîtrise de la construction, l'absolue nécessité de la préservation adossée au respect que l'on doit à toute création humaine. Afin d'ouvrir un chemin en lieu et place d'une cynique vision du monde qui n'induit à terme que la mort. La mort, ce n'est pas important, quand on y est, on y est!

François SERVENIERE,
compositeur,

le 1er Septembre 2004 à Villaines-la-Juhel, France